



N D P
Poštšina plačana
pri pošti
1101 Ljubljana

Jesenske serenade

49 let
september
2025

- Glasbena mladina ljubljanska,
- Javni zavod Sotočje Medvode,
- Javni zavod Dravit Dravograd, Zavod za šport, turizem, kulturo in mladinske dejavnosti, Zveza kulturnih društev Dravograd in JSKD OI Dravograd,
- Zveza kulturnih društev Ajdovščina

ter

- JSKD OI Sežana, Občina Divača in Razvojni center Divača, Občina Sežana, Občina Komen, Občina Hrpelje - Kozina in Župnija Hrpelje - Kozina

Vljudno vabijo

v

- Mestni muzej Ljubljana,
- Veliko dvorano KGBL - OE Glasbena šola,
- Župnijsko cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski,
- Knjižnico Medvode,
- Kulturni dom Medvode,
- Dvorec Bukovje v Dravogradu,
- Grajsko klet v Vipavskem Križu,
- Galerijo Marijana Miklavca na Štolfetovi domačiji v Sežani,
- Cerkev sv. Jurija na Tabru na Baču pri Materiji,
- Viteško dvorano na Gradu Štanjel
- Dvorano Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači

Popotnica Jesenskim serenadam 2025

Zdi se, da se svet nenadoma vrti z nedejstljivo hitrostjo. Občutek, da je količina tegob, ki so se zgrnile nad planet, neobvladljiva, nas hromi in nam vliva strah ter negotovost. Mehanizem ponavljajoče se zgodovine ne obeta nič dobrega, ko se nad nami zbirajo temni in težki oblaki ponastavitve svetovnega reda, rušenja demokracije, avtokratske vladavine prava in sesutje moralnih in etičnih norm. Je pred nami propad civilizacije v našem okolju, kot jo poznamo in cenimo že več kot tri desetletja? Kaj sploh lahko naredi posameznik in kako poziv k zdravi pameti slehernika uspe prebiti vse ovire filtrov družabnih omrežij, lažnih novic, takšnih in drugačnih manifestov? Komu sploh še lahko verjamemo in sledimo? Je naša individualnost in edinstvenost na poti v talilni lonec? Kdo bo odgovarjal na vedno več vprašanj, ki nam kalijo spanec in vnašajo nemir v vsakdanjost? Samodržci, polnih ust samohvale, preveč spominjajo na tiste, ki so v preteklem stoletju v imenu »novega reda« povzročili travme, ki še danes zaznamujejo generacije. Je to res tisto, kar privoščimo zanamcem, potomcem, otrokom, vnukom? Moči in pameti, da se tok negotovosti spet povrne na pot zaupanja, je občutiti še dovolj. Prav tako sta izdatno prisotna tudi pogum in upanje. Dovolj sestavin za nadaljevanje tistega, kar so za nas utemeljili in nam v hrambo predali naši predniki.

Tudi Jesenske serenade v svoji 49. izvedbi so žlahtna tradicija in obveza, ki jo je treba negovati in spodbujati. Letos v podobi, ki je v vsem tem obdobju unikatna. Prvič bo na odrih namreč zazvenel klavir. V preteklosti so instrumenti s tipkami seveda bili prisotni, odsotnost klavirja kot enega temeljnih instrumentov pa je bila butična posebnost Serenad in je na ta način odpirala priložnost mnogim kombinacijam zasedb, ki bi sicer ostale prezrte. Enkratna bodi torej letošnja umestitev klavirja v spored, ki se s to potezo in posebej s solistko Meto Fajdiga poklanja dvajseti obletnici Serenad v Občini Ajdovščina. V sporedu je poleg klavirskega še en solistični večer, in sicer kitarski, v izvedbi priznanega virtuoza Jake Kluna. Duo evfonija in harmonike bo podčrtil prej omenjeno pestrost kombinacij, Nejc Merc in Matjaž Balažič pa sta uveljavljena interpreti, ki sta na prošnjo Glasbene mladine ljubljanske za to priložnost stopila skupaj. Večer Nike Prusnik in bratov Poljanec bo prinesel izpovedno in poustvarjalno apoteozo mladosti in preko samonikle poezije tudi konkretne odgovore na vprašanja, zastavljena zgoraj. Igralska ekipa, ki od vsega začetka Serenadam vdihuje enkratnost v našem prostoru, bo letos brez »naše« Tine, se bodo pa zato tem bolj potrudili Dejan, Tadej in Kristian. Iskrena hvala Larisi in Nataši, ki potrpežljivo bdita nad izvedbo in potekom ter zagotavljata prepotrebno podporo, vsem soorganizatorjem za njihov trud in zaupanje ter ne nazadnje tudi Janezu za mirno in varno roko nad prepadi, ki se raztezajo pod kulturnimi vršaci.

Naj vam septembrske večere ponovno oplemenitijo Jesenske serenade.

Boris Renar

OB REKI MMMM

VEČERNE ARABESKE

MEDPROSTORI

SLIKE Z RAZSTAVE

Nika Prusnik & bratje Poljanec

Nika Prusnik, glas

Nejc Poljanec, harmonika, glas

Jon Poljanec, kontrabas, glas

Luka Poljanec, tolkala

Jaka Klun, kitara

Nejc Merc, evfonij

Matjaž Balažic, harmonika

Meta Fajdiga, klavir

Koncerte z umetniško besedo povezujejo: **Kristian Koželj**, **Dejan Pevčević** in **Tadej Pišek**.

Spored je oblikoval **Boris Renner**.



OB REKI MMMM

Nika Prusnik & bratje Poljanec

Nika Prusnik, glas

Nejc Poljanec, harmonika, glas

Jon Poljanec, kontrabas, glas

Luka Poljanec, tolkala

Sreda, **3. septembra 2025, ob 20.00**

Kulturni dom Medvode

Ponedeljek, **8. septembra 2025, ob 19.30**

Mestni muzej Ljubljana

Torek, **23. septembra 2025, ob 19.00**

Muzej slovenskih filmskih igralcev v Divači

Sreda, **24. septembra 2025, ob 19.00**

Dvorec Bukovje v Dravogradu

Petek, **26. septembra 2025, ob 19.00**

Grajska klet v Vipavskem križu

Nika Prusnik & bratje Poljanec so štiričlanska glasbena zasedba, ki jo poleg Nike, pevke ter avtorice besedil in glasbe, sestavljajo še bratje Luka, Nejc in Jon, vsi pevci in multiinštrumentalni glasbeniki. Predstavljajo pesmi, ki so v Niki nastajale med pohajkovanjem po divjih pokrajinah reke Kolpe, v času tihih in samotnih sprehodov po Ljubljanskem barju in v zavetju domačih gozdov. Ko so dozorele, jih je predstavila bratom Poljanec, ti pa so s svojim čutom za harmonije in instrumentacijo pesmi oplemenitili in nadgradili. Skozi obujanje arhetipskega pripovedovane in uglasbene zgodbe spregovorijo o tistem pradašnjem in neminljivem v človeku ter kličejo poslušalke in poslušalce domov – v stik z divjino, v polje svetega, v celovito občutenje smrti in življenja.



VEČERNE ARABESKE

Jaka Klun, kitara

Koncert z besedo povezuje **Tadej Pišek**.

Torek, 2. septembra 2025, ob 19.00

Cerkev sv. Jurija na Tabru na Baču pri Materiji

Četrtek, 4. septembra 2025, ob 19.00

Dvorec Bukovje v Dravogradu

Petek, 5. septembra 2025, ob 19.00

Grajska klet v Vipavskem križu

Torek, 9. septembra 2025, ob 19.30

Mestni muzej Ljubljana

Sreda, 10. septembra 2025, ob 20.00

Župnijska cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski

Spored:

- Srečko Kosovel (1904-1926): **Cesta samotnih**

Agustin Barrios Mangoré (1885-1944):

Preludij v c-molu

- Srečko Kosovel: **Sredi noči**

Augustin Barrios Mangoré:

La Catedral (Katedrala)

Preludio saudade

Andante religioso

Allegro solemne

- Srečko Kosovel: **O zlati večerni oblaki**

Miguel Llobet (1878-1938):

Romanza (Romanca)

Scherzo Vals (Scherzo valček)

- Srečko Kosovel: **Korak, ki odmeva**

Joaquín Rodrigo (1901-1999):

Invocación y Danza (Priklic in ples)

- Srečko Kosovel: **Razpoloženje**

Francisco Tárrega (1852-1909):

Capricho Arabe (Arabski capriccio)

Recuerdos de la Alhambra (Spomini na Alhambro)

- Srečko Kosovel: **Revolucija**

Augustin Barrios Mangoré:

Mazurka Apasionada (Strastna mazurka)

- Srečko Kosovel: **Topli in jasni**

Augustin Barrios Mangoré:

El Ultimo Trémolo (Zadnji tremolo)



MEDPROSTORI

Nejc Merc, evfonij

Matjaž Balažic, harmonika

Koncert z besedo povezuje **Kristian Koželj**.

Torek, 9. septembra 2025, ob 19.00

Galerija Marijana Miklavca na Štolfetovi domačiji v Sežani

Sreda, 10. septembra 2025, ob 19.30

Mestni muzej Ljubljana

Četrtek, 11. septembra 2025, ob 19.00

Dvorec Bukovje v Dravogradu

Sreda, 17. septembra 2025, ob 20.00

Knjižnica Medvode

Petek, 19. septembra 2025, ob 19.00

Grajska klet v Vipavskem križu

Spored:

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Sonatina v a-molu, TW41:a4

I. Andante

II. Allegro

Eugène Bozza (1905-1991):

Prelude et Allegro

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837),

prir. Robert Childs in Philip Wilby:

Fantazija

Robert Kamplet (1971):

Skrivnost

Blizu

Peter Iljič Čajkovski (1840-1893),

prir Willy Hautvast:

Arija Lenski iz opere Jevgenij Onjegin

John Hartmann (1830-1897):

La Belle Americaine

- Andrej Blatnik: **kratka proza (izbor)**



SLIKE Z RAZSTAVE

Meta Fajdiga, klavir

Koncert z besedo povezuje **Dejan Pevčević**.

Četrtek, **11. septembra 2025, ob 19.30**

Velika dvorana KGBL OE Glasbena šola (Vegova 7, Ljubljana)

Petek, **12. septembra 2025, ob 19.00**

Grajska klet v Vipavskem križu

Torek, **16. septembra 2025, ob 19.00**

Viteška dvorana na Gradu Štanjel

Četrtek, **18. septembra 2025, ob 19.00**

Dvorec Bukovje v Dravogradu

Sreda, **24. septembra 2025, ob 20.00**

Kulturni dom Medvode

Spored:

Modest Petrovič Musorgski (1839-1881) :

Slike z razstave - spomin na Viktorja Hartmanna

Promenada

1. Gnom

Promenada

2. Stari grad

Promenada

3. Tuilerije

4. Bydlo

Promenada: Tranquillo

5. Balet neizvaljenih piščet

6. Samuel Goldenberg in Schmuyle

Promenada

7. Limoges - tržnica

8. Katakombe

a) *Sepulcrum romanum*

b) *Cum mortuis in lingua mortua*

9. Koča na kurjih nogah - Jaga Baba

10. Velika kijevska vrata

- Tine Vučko: **Slike z razstave**,
pesnitev po Modestu Petroviču Musorgskem



Nika Prusnik je vsestranska umetnica. Ukvarja se s poezijo, glasbo, plesom, gledališčem. Končala je študij primerjalne književnosti, kjer se je začela bolj intenzivno spoznavati z močjo besede. Navdih išče v naravi, obožuje dolge sprehode, posedanje ob rekah ter srečevanja s pticami in drugimi gozdnimi bitji.

Bratje Poljanec, Luka, Nejc in Jon, so akademski glasbeniki: Luka je magistrski študent tolkal, Nejc zaključuje študij kompozicije, Jon pa študira kontrabas. Posamič so prejemniki številnih nagrad v svetu klasične glasbe, skupaj pa nastopajo kot ljudski godci, jazzisti ter popevkarji. Prav tako kot Niki je tudi njim blizu narava; vsi trije se ukvarjajo z opazovanjem in proučevanjem ptic. Maja 2025 so pri založbi ZKP RTV izdali glasbeni prvenec z naslovom *Ob reki mmmm*, pri založbi Sanje pa je sočasno izšel tudi Nikin literarni prvenec s pesmimi, ki jih lahko slišimo na albumu.



Foto: Johannes Felder

“Njegovo domiselno in elegantno fraziranje, skrb za barve in ton, njegova izrazita osebnost na odru naredijo trajen vtis poslušalcu.” (Lorenzo Micheli)

Jaka Klun je svojo kitarsko pot začel pri osmih letih na Glasbeni šoli Izola in jo nadaljeval na Umetniški gimnaziji Koper pri prof. Tanji Brecelj Vatovec in prof. Marku Feriju. Dodiplomski študij na Univerzi za glasbo in upodabljaljočo umetnost v Gradcu je zaključil z odliko pri prof. Paolu Pegoraru, prejel pa je tudi častno nagrado *Würdigungspreis der KUG*. Prav tako je z odliko zaključil magistrski študij kitare na Univerzi Mozarteum v Salzburgu pri prof. Eliotu Fisku, nato pa je izpopolnjeval umetniško in pedagoško znanje na Konservatoriju v Luganu pri prof. Lorenzu Micheliju. Njegovi najpomembnejši dosežki vključujejo zmage na mednarodnih tekmovanjih, kot sta *Ciutat d'Elx* (2015) in *José Tomás - Villa de Petrer* (2014), ter več prvih nagrad na državnih tekmovanjih TEMSIG. Redno koncertira

doma in v tujini. Album *Puls* kitarskega dua ZeroDuo, izdan leta 2023, je na voljo na glasbenih platformah in v CD-obliki. Trenutno poučuje na glasbeni šoli *Musikschule Nürnberg* in glasbeni gimnaziji *Labenwolf Gymnasium* Mestne občine Nürnberg v Nemčiji.



Foto: Rok Deželak

Nejc Merc je po končani umetniški gimnaziji Konservatorija Maribor šolanje nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani in leta 2014 z odliko in posebno pohvalo (diploma summa cum laude) končal magistrski študij v razredu profesorja Darka Roškerja. V času šolanja se je udeležil več solističnih in komornih državnih kot tudi mednarodnih tekmovanj ter dosegel izjemne rezultate. Kot solist je nastopil z Orkestrom Akademije za glasbo v Ljubljani, Brass Bandom Slovenija, s Trobilnim ansamblom Brassimo, s Stadkapelle Deutschlandsberg, z Orkestrom Konservatorija za glasbo in balet Maribor in drugimi orkestri v Sloveniji, Avstriji in na Hrvaškem. Redno sodeluje z Orkestrom Slovenske filharmonije, občasno pa s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Trobilnim ansamblom Slovenske filharmonije, Pihalnim orkestrom Akademije za glasbo v Ljubljani in Konservatorija za glasbo in balet Maribor. Je član Kvarteta evfonijev AGIS in Trobilnega ansambla Brassimo. Doma in v tujini izvaja poletne šole, seminarje, solo koncerte in koncerte v različnih komornih skupinah. Prav tako je član žirije in sodeluje pri pripravi prepozicij na različnih mednarodnih tekmovanjih. Kot studijski glasbenik snema in sodeluje v žanrsko raznolikih projektih (čez 20 posnetih zgoščenk in dve vinilasti plošči). Leta 2021 pa je posnel prvo solo audio zgoščenko Mercphonium. Nejc igra na evfonij Besson Prestige. Skupaj z mednarodno uveljavljenimi in priznanimi izdelovalci trobil pa je Lechner razvil in igra svoj Bellfront Bariton model Fritz. Je prejemnik

študentske Prešernove nagrade. Od leta 2013 je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru, enajst let je vodil tudi Pihalni orkester GŠ Center. Od leta 2017 poučuje tudi na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Njegovi študenti in dijaki dosegajo izjemne rezultate na nacionalnih in mednarodnih tekmovanjih, opravljajo sprejemne preizkuse na različnih priznanih univerzah po Evropi in uspešno opravljajo avdicije v pihalnih orkestrih Slovenske vojske in Slovenske policije.



Matjaž Balažič se je šolal na Glasbeni šoli Murska Sobota pod mentorstvom Mateja Zavca, na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru v razredu prof. Andreja Lorberja ter na Univerzi za glasbo in upodabljajočo umetnost v Gradcu (Janne Rättyä), kjer je julija 2013 diplomiral in marca 2017 magistriral z odliko. Nastopa kot solist, član raznih komornih skupin in tudi z orkestri (Slovenska filharmonija, Camerata Austria, Windkraft ensemble, SNG Maribor). Slišati ga je mogoče skoraj v vseh zvrsteh glasbe, od gypsy jazz, etno glasbe, preko šansona do koncertov klasične in sodobne glasbe, ki jih je posnel na osmih zgoščenkah in ploščah. Na odre širom po svetu pa je stopil s Kvintetom Piazzolleky, ki že skoraj 20 let poustvarja glasbo argentinskega tanga. Od leta 2015 je zaposlen na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. V prostem času ga najdete na raznih športnih igriščih, tekmah lokalnih nogometnih klubov, v lažjih plezalnih smereh in turnih smukih ter na milongah.



Foto: Janez Marolt

Meta Fajdiga je študirala klavir v razredu svetovno priznanega pianista in pedagoga Konstantina Šerbakova. Na Visoki šoli za umetnost v Zürichu je po dveh opravljenih magisterijih končala še specializacijo iz klavirja. Koncertirala je na odrih po Sloveniji, Italiji, Slovaški, Franciji in Švici. S Simfoničnim orkestrom Akademije za glasbo Ljubljana je dvakrat izvedla Lisztov Totentanz za klavir in orkester, za kar je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo. Kot solistka je nastopila tudi z Orkestrom Slovenske filharmonije, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Filharmoničnim orkestrom iz Jene, Simfoničnim orkestrom Alumni, Simfoničnim orkestrom Mitteleuropa in Salonskim orkestrom St. Moritz. Večkrat je zmagala na tekmovanjih mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev TEMSIG in mednarodnih tekmovanjih po Evropi. Meto Fajdiga so na študijski poti podprle različne ustanove, med drugim tudi podjetje Krka in Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije.



Foto: Lea Remic in Robi Valenti (LR Photography)

Kristian Koželj (1984) je urednik pri Založbi Pivec, pesnik in pedagog. Deset let je bil član Igralskega studia bratov Vajevc, v okviru katerega je leta 2017 v režiji Janeza Vajevca uprizoril monodramo Alessandra Baricca Devetsto. Leta 2018 je pri Hiši poezije izšel njegov pesniški prvenec Muzej zaključenih razmerij, istega leta je prejel tudi nagrado revije Sodobnost za najboljši slovenski esej. Poezijo in eseje redno objavlja v najuglednejših literarnih revijah doma in v tujini. Že desetletje je mentor srednješolskim pesnikom in igralcem. Leta 2021 je na Pesniškem turnirju postal vitez poezije. Je član uredniškega odbora revije Zvon. Leta 2024 se je na povabilo ameriškega State Departmenta v ZDA udeležil tritedenske izmenjave *International Visitor Leadership Program* na temo *Promoting Social Change Through the Arts*. Ima tudi licenco WSET Level 2 iz poznavanja vin.



Dejan Pevčević o sebi pravi: »Sem otrok Jugoslavije, rojen v zasneženi Ljubljani in od takrat živim pod Kamniško-Savinjskimi Alpami. Nekega dne sem iz radovednosti pogledal v gledališče in se zaljubil v odrske deske. Ta ljubezen me je peljala po akedemijskem dvorcu od zvedavega študenta preko diplomanta do magistra umetnosti. Med študijem in po njem sem se profesionalno igral tako v institucionalnih igralnicah (MGL, SMG, SLGC, RTV SLO, APT, MGP, Mini teater, CD ...) kot tudi izven njih (ŠKUC teater, GML, Flota, KUD France Prešeren, Glesbena matica itn.). Poklicno sem deloval doma in v tujini. Najbolj zanimive igre, med tistimi, ki vam jih lahko zaupam, so bile: zvedavost v monodrami *Otročarije*, varanje v gledališki predstavi *Igra s pari*, ples v Bari-ju, zavajanje v TV-nanizanki *Daleč je smrt*, lebdenje v breztežnosti s predstavo *GØ*, poetika Jesenskih serenad, ljubljenje v filmu *Deževanje*, vojskovanje za *Osvoboditev Primorske*, potem je tu še radijska igra *Sveta Barbara*, režija gibljivih slik, npr. film *Adrenalinc* ter ostale stvaritve (99). Višek časa in energije vlagam v vse, kar miga in giba, npr.: surfanje, prijateljevanje, vandranje po svetu, potapljanje v knjigo ali morje, hribolazenje, plesno migotkanje ...«



Foto: Ana Gregorič

Tadej Pišek je diplomirani dramski igralec, ki se je s svojim enajstletnim profesionalnim delovanjem dodobra uveljavil tako v gledališču, filmu kot tudi na radiu in televiziji. Po zaključeni akademiji je igralsko spretnost razvijal v številnih predstavah in performansih v institucionalnih in neodvisnih gledališčih in produkcijah. Po nekaj letih svobodnega ustvarjanja se je redno zaposlil v Slovenskem stalnem gledališču Trst, kjer je ustvarjal kot igralec in režiser. Po petih letih je zapustil SSG in zdaj deluje kot samostojni kulturni ustvarjalec. Redno sodeluje z ljubljanskim Mini teatrom, tako v predstavah za odrasle kot predstavah za

otroke, z institucionalnimi gledališči SNG Drama Ljubljana, SNG Drama Maribor, Slovenskim stalnim gledališčem Trst, Gledališčem Koper, Špas teatrom idr. Njegovo ustvarjanje pa obsega še veliko število sinhronizacij risank, radijskih iger, avtorskih gledaliških projektov, vodenje prireditev in pisanje scenarijev ter dramskih tekstov. V svojem profesionalnem ustvarjanju posveča posebno pozornost delu z otroki in mladimi. Mladim posveča tudi velik del svojega avtorskega in pisateljskega ustvarjanja. Od leta 2014 je direktor Kulturnega zavoda Godot, ki deluje na področju gledališke in filmske produkcije ter pedagoških in andragoških vsebin. Za svoje umetniško ustvarjanje je prejel kar nekaj domačih in tujih nagrad.

KOLEDAR KONCERTOV PO LOKACIJAH

Ljubljana

49. leto

Ponedeljek, **8. 9. 2025**, ob **19.30**

OB REKI MMMM

Mestni muzej Ljubljana

Torek, **9. 9. 2025**, ob **19.30**

VEČERNE ARABESKE

Mestni muzej Ljubljana

Sreda, **10. 9. 2025**, ob **19.30**

MEDPROSTORI

Mestni muzej Ljubljana

Četrtek, **11. 9. 2025**, ob **19.30**

SLIKE Z RAZSTAVE

*Velika dvorana KGBL OE Glasbena šola
(Vegova 7, Ljubljana)*

Medvode

38. leto

Sreda, **3. 9. 2025**, ob **20.00**

OB REKI MMMM

Kulturni dom Medvode

Sreda, **10. 9. 2025**, ob **20.00**

VEČERNE ARABESKE

Župnijska cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski

Sreda, **17. 9. 2025**, ob **20.00**

MEDPROSTORI

Knjižnica Medvode

Sreda, **24. 9. 2025**, ob **20.00**

SLIKE Z RAZSTAVE

Župnijska cerkev sv. Štefana v Sori

Dravograd**27. leto***Dvorec Bukovje v Dravogradu*Četrtek, **4. 9. 2025**, ob **19.00**

VEČERNE ARABESKE

Četrtek, **11. 9. 2025**, ob **19.00**

MEDPROSTORI

Četrtek, **18. 9. 2025**, ob **19.00**

SLIKE Z RAZSTAVE

Sreda, **24. 9. 2025**, ob **19.00**

OB REKI MMMM

Ajdovščina**20. leto***Grajska klet v Vipavskem križu*Petek, **5. 9. 2025**, ob **19.00**

VEČERNE ARABESKE

Petek, **12. 9. 2025**, ob **19.00**

SLIKE Z RAZSTAVE

Petek, **19. 9. 2025**, ob **19.00**

MEDPROSTORI

Petek, **26. 9. 2025**, ob **19.00**

OB REKI MMMM

Kras in Brkini**6. leto**Torek, **2. 9. 2025**, ob **19.00**

VEČERNE ARABESKE

*Cerkev sv. Jurija na Tabru na Baču pri Materiji*Torek, **9. 9. 2025**, ob **19.00**

MEDPROSTORI

*Galerija Marijana Miklavca na Štolfetovi domačiji v Sežani*Torek, **16. 9. 2025**, ob **19.00**

SLIKE Z RAZSTAVE

*Viteška dvorana na Gradu Štanjel*Torek, **23. 9. 2025**, ob **19.00**

OB REKI MMMM

KOLEDAR

Torek,	2. 9. 2025, ob 19.00	VEČERNE ARABESKE <i>Cerkev sv. Jurija na Tabru na Baču pri Materiji</i>
Sreda,	3. 9. 2025, ob 20.00	OB REKI MMMM <i>Kulturni dom Medvode</i>
Četrtek,	4. 9. 2025, ob 19.00	VEČERNE ARABESKE <i>Dvorec Bukovje v Dravogradu</i>
Petek,	5. 9. 2025, ob 19.00	VEČERNE ARABESKE <i>Grajska klet v Vipavskem križu</i>
Ponedeljek,	8. 9. 2025, ob 19.30	OB REKI MMMM <i>Mestni muzej Ljubljana</i>
Torek,	9. 9. 2025, ob 19.00	MEDPROSTORI <i>Galerija Marijana Miklavca na Štolfetovi domačiji v Sežani</i>
Torek,	9. 9. 2025, ob 19.30	VEČERNE ARABESKE <i>Mestni muzej Ljubljana</i>
Sreda,	10. 9. 2025, ob 19.30	MEDPROSTORI <i>Mestni muzej Ljubljana</i>
Sreda,	10. 9. 2025, ob 20.00	VEČERNE ARABESKE <i>Župnijska cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski</i>
Četrtek,	11. 9. 2025, ob 19.00	MEDPROSTORI <i>Dvorec Bukovje v Dravogradu</i>
Četrtek,	11. 9. 2025, ob 19.30	SLIKE Z RAZSTAVE <i>Velika dvorana KGBL OE Glasbena šola (Vegova ulica 7, Ljubljana)</i>

Petek,	12. 9. 2025, ob 19.00	SLIKE Z RAZSTAVE <i>Grajska klet v Vipavskem križu</i>
Torek,	16. 9. 2025, ob 19.00	SLIKE Z RAZSTAVE <i>Viteška dvorana na Gradu Štanjel</i>
Sreda,	17. 9. 2025, ob 20.00	MEDPROSTORI <i>Knjižnica Medvode</i>
Četrtek,	18. 9. 2025, ob 19.00	SLIKE Z RAZSTAVE <i>Dvorec Bukovje v Dravogradu</i>
Petek,	19. 9. 2025, ob 19.00	MEDPROSTORI <i>Grajska klet v Vipavskem križu</i>
Torek,	23. 9. 2025, ob 19.00	OB REKI MMMM <i>Muzej slovenskih filmskih igralcev v Divači</i>
Sreda,	24. 9. 2025, ob 19.00	OB REKI MMMM <i>Dvorec Bukovje v Dravogradu</i>
Sreda,	24. 9. 2025, ob 20.00	SLIKE Z RAZSTAVE <i>Kulturni dom Medvode</i>
Petek,	26. 9. 2025, ob 19.00	OB REKI MMMM

Koncerte so podprli:



Mestna občina
Ljubljana



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Občina
Medvode



OBČINA
DRAVOGRAD



Jskd
JAVNO AGENCIJO REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNO DEJAVNOST
Območja izpostava Dravograd



JAVNO AGENCIJO REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNO DEJAVNOST
Območja izpostava Sežana



OBČINA SEŽANA



OBČINA
DIVAČA



OBČINA METULJ



OBČINA KOMEN



GRAFIKA SOČA d.o.o.
Sedejeva 4, 5000 Nova Gorica

Izdala: Glasbena mladina ljubljanska

Zanjo: Janez Rozman

Uredili: Nataša Kovačič in Larisa Marjanovič

Oblikovanje: JZS d.o.o

Foto: Rok Deželak, Johannes Felder, Ana Gregorič, Janez Marolt,

Lea Remic in Robi Valenti (LR Photography), arhiv izvajalcev

Tisk: Grafika Soča d.o.o., Nova Gorica

Naklada: 1500 izvodov

Ljubljana, avgust 2025

Glasbena mladina ljubljanska

Slovenska 11/1.nadstropje

1000 Ljubljana

Telefon: 01 426 84 71, 041 515 904

E: gml.drustvo@siol.net

<http://www.gml-drustvo.si>

Glasbena mladina ljubljanska si pridržuje pravico do spremembe
sporeda, terminov in lokacij.